



## **The book that changed my life**

**by Martin Moratillo**

La primera vez que leí “Las Flores del Mal” de Charles Baudelaire fue en el colegio, quizá era 1984/85. Fue mi libro de cabecera durante buen tiempo, incluso durante los primeros años en la Universidad. Por ese tiempo leía a Rimbaud, Verlaine y Mijail Bakunin. Era miembro de un grupo anarquista que nos hacíamos llamar “Los Replicantes”, nombre dado a los androides del libro de Philip Dick “¿Sueñan los androides con ovejas electrónicas?”. Producíamos murales de corte anarquista, éramos ateos e incendiarios y mucha de la literatura que compartíamos era aquella escrita por los “poetas malditos” del s.XIX. Hasta que conocí a Liana, mi esposa, y se terminó todo.

Paralelamente otro de mis libros favoritos era “El libro de los seres imaginarios” de Jorge Luis Borges. Me fascinaban sus personajes increíbles, sus descripciones y esa maravillosa imaginación que me hacía dudar si en verdad existían o no esos terribles seres o si toda esa información tan llena de detalles y en donde incluso mencionaba textos, era verdadera. Sólo el maestro Borges podía jugar con ese ilusionismo.

Años más tarde leí “El guardián del hielo” del peruano José Watanabe. El libro me gustó desde un primer momento. Fui profesor de Arte de la hija del autor y un día esta se apareció un sábado en mi casa trayendo a su padre. Watanabe me dedicó su libro y escribió “para Martin, paciente oído de mi hija”. Meses después Él moría y más tarde su hija se intentó suicidar, lanzándose desde la costanera en Miraflores. Felizmente sigue viviendo. El libro es casi confesional, sus poemas son breves historias llenas de sensibilidad y del cual me encanta leer una y otra vez el poema “El Lenguado”.